

**MUSIQA MADANIYATI FANIDAN MALAKA TOIFASI SINOVLARI  
TOPSHIRIQLARINING MAVZULARI VA QO‘LLANILGAN  
ADABIYOTLAR RO‘YXATI**

<b>Soha kodi</b>	<b>Baholanadigan mazmun elementi kodi</b>	<b>Test sinovida baholanadigan mazmun elementi</b>
<b>I.</b>	<b>O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri.</b>	
1.1	1.1.1	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri turlari
	1.1.2	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining kelib chiqish tarixi
	1.1.3	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining cholg‘ulari va guruhleri
<b>II.</b>	<b>Simfonik orkestr</b>	
2.1	2.1.1	Simfonik orkestr turlari
	2.1.2	Simfonik orkestr kelib chiqish tarixi
	2.1.3	Simfonik orkestrining cholg‘ulari va guruhleri
<b>III</b>	<b>Musiqa savodi</b>	
3.1	3.1.1	Notalarning nomlanishi,
	3.1.2	Notalarning bo‘linishi
	3.1.3	Oddiy va murakkab o‘lchovlar
	3.1.4	Major va minor tonalliklar
	3.1.5	Alteratsiya belgilari
	3.1.6	Dinamik belgilar
	3.1.7	Intervallar
	3.1.8	Uch tovushliklar
	3.1.9	Akkordlar
<b>IV</b>	<b>Xor san’ati</b>	
4.1	4.1.1	Xor tuzilishi va turlari
	4.1.2	Xor ovozlari

	4.1.3	Xalq qo'shiqlarini xor uchun moslashtirish
<b>V.</b>	<b>Sahnaviy musiqa asarlari</b>	
<b>5.1</b>	5.1.1.	Balet san'ati va o'zbek baletlari
	5.1.2	Opera san'ati va o'zbek musiqasida opera janri
	5.1.3	Musiqali drama va komediya
	5.1.4	Operetta, bolalar uchun yaratilgan opera va musiqali ertaklar
<b>VI</b>	<b>Mumtoz musiqa.</b>	
6.1	6.1.1	Mumtoz kuylar
	6.1.2	Mumtoz ashula. Katta ashula
<b>VII</b>	<b>Maqom san'ati</b>	
<b>7.1</b>	7.1.1	Maqom. Maqom tarixi va uning kelib chiqish tarixi.
	7.1.2.	Shashmaqom
	7.1.3.	Mushkilot va Nasr
	7.2.1	Xorazm maqomlari.
	7.2.2	Aytim va chertim yo'llari
	7.3.1	Toshkent Farg'ona maqom yo'llari
<b>VIII</b>	<b>Sharq xalqlari mumtoz musiqasi.</b>	
8.1	8.1.1	Sharq taronalari festivali
	8.1.2	Turk xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari.
	8.2.1	Ozarbayjon xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari
	8.3.1	Turkman xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari
	8.4.1	Eron xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari
	8.5.1	Arab xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari
	8.6.1	Xitoy va Uyg'ur xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari

	8.7.1	Hind xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari
	8.8.1	Qozoq va Qirg'iz xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari
	8.9.1	Yapon xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg'ulari
<b>IX</b>	<b>O'zbek xalq musiqasining mahalliy uslublari.</b>	
9.1	9.1.1	Surxondaryo-Qashqadaryo musiqa uslubi va ularning cholg'ulari
	9.1.2	Buxoro-Samarqand musiqa uslubi va ularning cholg'ulari
	9.1.3	Xorazm musiqa uslubi va ularning cholg'ulari
	9.1.4	Farg'ona-Toshkent musiqa uslubi va ularning cholg'ulari
<b>X</b>	<b>Yevropa mumtoz musiqasi.</b>	
	10.1.2	Vena klassik maktabi namoyondalari
	10.1.3	Jahon tan olgan kompozitorlar hayoti va ijodi
	10.2.1	V. A. Motsart hayoti va ijodi
	10.3.1	L. V. Betxoven hayoti va ijodi
	10.4.1	F. Shopen hayoti va ijodi
	10.5.1	M. I. Glinka hayoti va ijodi
	10.6.1	P. I. Chaykovskiy hayoti va ijodi
	10.7.1	N. A. Rimskiy-Korsakov hayoti va ijodi
<b>XI</b>	<b>Zamonaviy musiqa va uning asosiy xususiyatlari</b>	
11.1	11.1.1	Musiqa turlari. O'zbek zamonaviy musiqasi
	11.1.2	XX asr O'zbekiston musiqa madaniyati.
	11.1.3	V. Uspenskiy hayoti va ijodi
	11.1.4	Yunus Rajabiy hayoti va ijodi
	11.1.5	S. Yudakov hayoti va ijodi
	11.1.6	M. Ashrafiy hayoti va ijodi
	11.2.1	<b>Estrada musiqasi.</b>
	11.2.2	B. Zokirov hayoti va ijodi

	11.2.3	Yalla guruhi kelib chiqish tarixi
	11.2.3	Ommabop musiqa
<b>XII</b>	<b>Raqs maktablari</b>	
12.1	12.1.1	O'zbekistondagi raqs maktablari
	12.1.2.	Buxoro raqs maktabi
	12.1.3	Xorazm raqs maktabi
	12.1.4	Surxondaryo-Qashqadaryo raqs maktabi
	12.1.5	Farg'ona –Toshkent raqs maktabi
	12.1.6	Qoraqolpoq raqs maktabi
<b>XIII</b>	<b>Yevropa mumtoz musiqasi</b>	
	13.1.1	Ma'rifatparvarlik davri musiqa madaniyati
	13.1.2	XIX-XXI asr musiqa madaniyati.
	13.1.3	Opera san'ati
	13.1.4	Dunyo tan olgan kompozitorlar operalari
	13.2.1	J. Verdi hayoti va ijodi
	13.2.2	O'zbek opera san'ati
	13.2.3	O'zbek simfoniyalari
	13.2.4	M.Tojiyev ijodiyoti
<b>XIV.</b>	<b>Folklor musiqasi</b>	
14.1	14.1.1	O'zbek xalq aytimlari
	14.1.2	Xalq qo'shiqlari va raqslari
	14.1.3	Xalq cholg'ulari
	14.1.4	Dostonchilik
<b>XV</b>	<b>Musiqada vokal simfonik janrlari</b>	
15.1	15.1.1	Qasida janri, Kantata va Oratoriya

## **Musiqa madaniyati fanidan malaka toifasi sinoviga tayyorgarlik ko'rish uchun adabiyotlar ro'yxati**

1. Musiqa. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik. A.Mansurov, D. Karimova. "G'afur G'ulom", 2020

2. Musiqa. 6-sinf uchun darslik Qayta ishlangan 6-nashri S.Begmatov, "G'afur G'ulom" 2017

3. Musiqa. 7-sinf uchun darslik. Qayta isahlangan va to'g'ri nashri, Oqilxon Ibrohimov, Jamil Sadirov, "G'afur G'ulom" 2017

4. Musiqa o'qitish metodikasi. G.Sharipova. Toshkent. "Turon- Iqbol" 2011; 2015

5. Musiqa lug'ati. Ikrom Akbarov Toshkent. "G'afur G'ulom" 1987

6. "Узбекские народные инструменты" Ф. Караматов Изд-во "Г.Гуляма" 1979

7. "Xor o'qitish metodikasi". B.Shamaxmudova "Musiqa" 2015