

MUSIQA FANIDAN PEDAGOG KADRLARNI KASBIY SERTIFIKATLASH UCHUN SINOV TOPSHIRIQLARI SPETSIFIKATSIYASI

2024 yil

**MUSIQA MADANIYATI FANIDAN PEDAGOG KADRLARINING
KASBIY SERTIFIKATLASH SINOVLARI TOPSHIRIQLARINING
MAVZULARI VA QO‘LLANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI**

Soha kodi	Baholanadigan mazmun elementi kodi	Test sinovida baholanadigan mazmun elementi
I.		O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri.
	1.1.1	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri turlari
	1.1.2	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining kelib chiqish tarixi
	1.1.3	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining guruhlari
II.		Simfonik orkestr
	2.1.1	Simfonik orkestr turlari
	2.1.2	Simfonik orkestr kelib chiqish tarixi
III		Musiqqa savodi
	3.1.1	Notalarning nomlanishi,oktavalalar
	3.1.2	Notalarning bo‘linishi va pauzalar
	3.1.3	Oddiy va murakkab o‘lchovlar,dirijorlik
	3.1.4	Major va minor tonalliklari, ton va yarim ton
	3.1.5	Alteratsiya belgilari, templar
	3.1.6	Dinamika belgilari
	3.1.7	Intervallar
	3.1.8	Uch tovushliklar
	3.1.9	Akkordlar
IV		Xor san’ati
	4.1.1	Xor tuzilishi va turlari
V.		Sahnaviy musiqqa asarlari
	5.1.1.	Opera san’ati va balet

	5.1.2	O‘zbek musiqasida opera janri
	5.1.3	Musiqali drama va komediya
	5.1.4	Operetta, bolalar uchun yaratilgan opera va musiqali ertaklar
VI		Maqom san’ati
	6.1.1.	Shashmaqom
	6.1.2.	Mushkilot va Nasr
	6.1.3.	Xorazm maqomlari. Aytim va chertim yo‘llari
VII		Sharq xalqlari mumtoz musiqasi.
	7.1.1	Sharq taronalari festivali
	7.1.2	Sharq xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholg‘ulari.
VIII		O‘zbek xalq musiqasining mahalliy uslublari.
	8.1.1	4 ta katta voha kelib chiqish tarixi, cholg‘ulari va musiqasi
IX		Yevropa mumtoz musiqasi.
	9.1.2	Vena klassik maktabi namoyondalari
	9.1.3	Jahon tan olgan kompozitorlar
X		Zamonaviy musiqa va uning asosiy xususiyatlari
	10.1.1	Musiqa turlari. O‘zbek zamonaviy musiqasi
	10.1.2	XX asr O‘zbekiston musiqa madaniyati. V. Uspenskiy hayoti va ijodi
	10.1.3	Yunus Rajabiy
	10.1.4	Estrada musiqasi.
	10.1.5	B. Zokirov va Yalla guruhi
	10.1.6	Ommabop musiqa
XI		Raqs maktablari
	11.1.1	O‘zbekistondagi raqs maktablari
	11.1.2	Ma’rifatparvarlik davri musiqa madaniyati
	11.1.3	XIX-XXI asr musiqa madaniyati. M.Tojiyev ijodiyoti

XII		Opera san'ati
	12.1.1	Dunyo tan olgan kompozitorlar operalari
	12.1.2	O'zbek operalari
XIII		Folklor musiqasi
	13.1.1	O'zbek xalq aytimlari
	13.1.2	Xalq qo'shiqlari va raqslari
	13.1.3	Ashula va katta ashula
	13.1.4	Xalq cholg'ulari
	13.1.5	Maqom va dostonchilik

Musiqqa madaniyati fanidan adabiyotlar ro'yxati

1. Musiqqa. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik. A. Mansurov, D. Karimova. "G'afur G'ulom ijodiy uyi", 2020
2. Musiqqa. 6-sinf uchun darslik. Qayta ishlangan 6-nashri S. Begmatov, "G'afur G'ulom ijodiy uyi" 2017
3. Musiqqa. 7-sinf uchun darslik. Qayta isahlangan va to'g'ri nashri, Oqilxon Ibrohimov, Jamil Sadirov, "G'afur G'ulom" 2017
4. Musiqqa o'qitish metodikasi. G. Sharipova. Toshkent. "Turon- Iqbol" 2011y; 2015y
5. Musiqqa lug'ati Ikrom Akbarov Toshkent. "G'afur G'ulom" 1987
6. "Узбекские народные инструменты" Ф. Караматов Изд-во Г. Гуляма 1979
7. "Xor o'qitish metodikasi" B. Shamaxmudova "Musiqqa" 2015